Fundación Sin Fines de Lucro
Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad

Domingo 13 de Marzo de 2005
Temporada n° 52 **Cine GAUMONT**

« Adulterio » (« We don't live here anymore », EE.UU., 2004) *Dirección*: JOHN CURRAN. *Guión*: Larry Gross (Historias: Andre Dubus). *Fotografía:* Maryse Alberti. *Intérpretes* Mark Ruffalo / Laura Dern / Peter Krause / Naomi Watts / Sam Charles / Haili Page / Jennifer Bishop / Amber Rothwell / Jim Francis / Marc Bau***. Productoras :***
Front Street Productions (USA) y Renaissance Films. *Duración original : 101 minutos.*

Este film se exhibe por gentileza de Alfa Films.

Premios
Festival de Sundance - Premio Waldo Salt Guionista, Larry Gross

Festivales
Festival de Cine de Sundance 2004
Festival Internacional de Cine de Newport 2004
Festival de Cine de Nantucket 2004
Festival Internacional de Cine de Provincetown 2004

El film

La fidelidad e infidelidad son temas tratados en un sinúmero de ocasiones por el cine y ello podría resultar en ver lo mismo. Sin embargo, la diferencia es en cómo se maneje.
"Adulterio" es una muestra de que un mismo tema puede resultar atractivo y en lugar de perder, ganar en frescura. Dirigido magistralmente por John Curran, este es un relato sobre parejas, enamoramientos y cambios.
Jack (Mark Ruffalo) y Hank (Meter Krause) son los mejores amigos, están casados y con hijos y ambos son maestros en la universidad. Terry es la esposa de Jack, una mujer testaruda que tiene su casa hecha un desastre, contrariamente a Edith (Naomi Watts), esposa de Hank, mantiene su hogar inmaculado. Ambas parejas son amigas entre sí, pero los problemas surgen cuando aparece un romance entre ellos. De pronto, Jack y Edith desaparecen juntos al mismo tiempo, pero más tarde, también Hank besa a Terry y florecen dos romances que no traerán nada bueno. (P. E. D.- lacronicadehoy.com.mx)

Jack: ¿Por qué no la dejas, Hank? Hank: ¿A quién? Jack: A Edith Hank: ¿Por qué habría de dejarla? Jack: Porque estás enamorado de otra mujer. Hank: Jesús, Jack, esto no es la Edad Media. Esto es parte de un diálogo de la estupenda película **We don't live here anymore**, en la que Jack Linden (Mark Ruffalo) y Hank Evans (Meter Krause) son los mejores amigos. Ambos maestros en la universidad, ambos casados y con hijos jóvenes. Terry (Laura Dern), la esposa de Jack, es una mujer testaruda que tiene la casa hecha un desastre, por lo contrario, Edith (Naomi Watts), la esposa de Hank, mantiene un hogar inmaculado. Ambas parejas son amigas entre si, pero los problemas surgen cuando aparece el adulterio entre ellos. Las parejas se reúnen a menudo para cenar y disfrutan de su compañía, como buenos amigos que son. Pero últimamente Jack y Edith desaparecen seguido al mismo tiempo y Terry empieza a sospechar. Una noche, los dos salen a comprar cerveza dejando solos a Hank y a Terry. Inesperadamente, Hank besa a Terry y el romance entre Jack y Edith florece en el verano. El adulterio forma parte integral de la película, pero es tratado de manera magistral, al grado que la cinta ha sido nominada en dos ocasiones al Gran Premio del Jurado. (www.esmas.com)

El director y el reparto
"Lo primero y principal que me atrajo del guión fue su brutal sinceridad, su tratamiento

compasivo de unos personajes principales tocados y la idea valiente y elemental que estaba en su base: que el verdadero compromiso exige ciertos sacrificios personales y que, en distintos grados, las mentiras y el doble juego forman parte de todas las relaciones", dice Curran.
"En segundo lugar, me atrajo lo bien que se explora esta idea a través de los puntos de vista cambiantes, construyendo un drama siguiendo la línea de un thriller emocional, con esa sensación de no saber quién sabe qué o cuándo lo sabrán por fin y qué harán entonces", continúa el director.
Curran se dio cuenta de la gran importancia de encontrar un elenco capaz de capturar las sutilezas de la dinámica en juego en este inusual ménage-a-quatre desde el principio. Quería encontrar actores que pudieran incorporar el calor y la humanidad de cada personaje a pesar de las cosas cuestionables que cada uno hace en la historia, empezando por el personaje central de Jack. Curran tenía a Mark Ruffalo en mente para el papel y se alegró muchísimo cuando vio la entrega que mostró el actor por el material.
Para el papel de Edith, Curran tenía, de nuevo, alguien concreto en mente: Naomi Watts. La dinámica actriz era claramente capaz de proporcionar al personaje la combinación exacta de vulnerabilidad y decisión y a Curran le intrigaba la idea de trabajar con una actriz de semejante talento que, además, hace muchos años que es amiga suya.
Curran dice: "Siempre imaginé a Naomi como Edith –un personaje enigmático y etéreo —y me gustó el hecho de que a Naomi le costara mucho respetar y entender al personaje en un principio. Naomi es en realidad el polo opuesto de Edith. Se enfrenta a los problemas desde el principio y no tolera a los idiotas. Me interesaba colaborar con ella con un personaje que la constriñera emocionalmente".
Sobre el guión Watts dice: "Me pareció una maravillosa representación de la verdad sobre la pérdida de la comunicación en el matrimonio. Trabajar con este material ha sido una experiencia increíble, intentando comprender quiénes son estas personas. Son personas que, en su vida diaria, luchan por hacer que sus relaciones funcionen y eso es lo que me interesa como actriz en los libros que leo y en todo lo que observo".
Para equilibrar el conjunto, John Curran propuso a Laura Dern que interpretara a Terry Linden, un papel que requería la ingenuidad que ha hecho famosa a la actriz. Al igual que Ruffalo y Watts, la reacción de Dern ante el sincero retrato de la vida en pareja fue inmediata, pero le costaba aceptar en que los personajes estuvieran embebidos en sí mismos.
"Laura no tiene ningún miedo como actriz y, aunque Terry no le parecía una víctima inocente, protegió a su personaje en todo momento. En unas manos menos capaces, Terry podría haberse convertido en una arpía antipática, pero Laura siempre buscó un equilibrio de belleza o humor en las escenas para contrarrestar la ira", afirma Curran.
Con cada uno de los nuevos miembros que se añadía al reparto, los productores se aseguraron un reto a la hora de la logística, aunque sólo fuera por una cuestión de disponibilidad. La calidad del reparto era impecable, sin duda, pero las posibilidades de rodaje eran complicadas, sobre todo teniendo en cuenta la agenda del actor que querían que interpretara a Hank: Peter Krause. Muy metido en la tercera temporada de "A dos metros bajo tierra", Krause reaccionó muy favorablemente al material.

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102.

Todas las películas que se exhiben deben considerarse ***Prohibidas para menores de 18 años.***